



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Старотимошкинская средняя общеобразовательная школа»  
Аксубаевского муниципального района Республики Татарстан

«Рассмотрено»  
Руководитель ШМО  
  
/ Тихонова Л.А. /  
Протокол № 1  
от «28» 08 2020 г.

«Согласовано»  
Заместитель директора  
по УВР   
/Красильникова Р.Р./  
« » \_\_\_\_\_ 2020 г.

«Утверждено»  
Директор школы  
«Старотимошкинская»  
средняя общеобразовательная школа  
/Красильников В.А.  
«1» 09 2020 г.  
Приказ № 49 от «30» 08 2020 г.



Рабочая программа учебного предмета «Родная литература (чувашская)»  
7 класс  
Ефимовой Светланы Николаевны,  
учителя первой квалификационной категории

Рассмотрено и принято на заседании  
педагогического совета  
протокол №2 от 31 августа 2020 г

С. Старое Тимошкино  
2020- 2021 учебный год

## 1. Пояснительная записка

### Рабочая программа по родной литературе (чувашской) для 7 класса разработана на основе:

- Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ;
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утверждён приказом Минобрнауки России от 17 декабря 2010 года № 1897;
- Приказа Минобрнауки РФ номер 15777 от 31 декабря 2015 года «О внесении изменений в ФГОС основного общего образования, утверждённый приказом Минобрнауки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897»;
- Основной образовательной программы основного общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Старотимошкинская средняя общеобразовательная школа» Аксубаевского муниципального района Республики Татарстан (утверждён приказом МБОУ «Старотимошкинская СОШ» Аксубаевского муниципального района РТ № 88 от 20.08.2018 г.);
- Учебного плана Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Старотимошкинская средняя общеобразовательная школа» Аксубаевского муниципального района РТ на 2019-2020 учебный год (утверждён приказом МБОУ «Старотимошкинская СОШ» Аксубаевского муниципального района РТ № 37 от 20.08.2020 г.);
- Примерная программа для чувашской литературы: для 5-9 классов чувашских школ. Н.Г.Иванова, Е.А.Майков. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2016;
- учебники (регионального перечня учебников, рекомендованных и допущенных) для использования в образовательном процессе в 2019-2020 учебном году: Родная литература. 7 класс. З.С.Антонова, П.Н.Метин. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2010).

Программа предполагает изучение чувашской литературы в средних классах на базовом уровне, специфика которого состоит в сохранении фундаментальной основы курса, систематизации представлений учащихся об историческом развитии чувашской литературы, осознании диалога классической и современной литературы. Курс строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

**Цель изучения чувашской литературы** в школе в следующем:

- приобщить учащихся к искусству слова, богатству чувашской классической и мировой литературы, познакомив с классическими образцами мировой словесной культуры;
- сформировать основу литературного образования путём чтения и изучения художественных произведений, знакомства с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включённых в программу произведений;
- расширить читательский кругозор учащихся;
- повысить качество чтения;
- способствовать духовному развитию и совершенствованию учеников;
- активизировать художественно-эстетические потребности детей;

- развить их литературный вкус;
- подготовить их к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу произведения литературы;
- стимулировать творческую активность детей;
- формировать навык выразительного чтения;
- воспитывать высокие нравственные чувства и качества у подрастающего поколения.

По учебному плану МБОУ «Старотимошкинское СОШ» на изучение родной литературы (чувашской) в 7 классе отводится 1 час. Всего 35 часов, 35 учебных недель.

## **II. Планируемые личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

Задачей обучения литературе является формирование универсальных учебных действий:

### **1) личностных результатов, включающих:**

- воспитание российской, гражданской идентичности: патриотизма, уважение к Отечеству, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа;
- воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию осознанного выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия социально значимым труде;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, истории, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование позитивного отношения к здоровому и безопасному образу жизни;
- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления;
- значение семьи в жизни человека и общества, уважительное и заботливое отношение членов своей семьи;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности;
- использование различных источников информации (словарей, энциклопедии, интернет-ресурсы и другое) для решения познавательных и коммуникативных задач.

Достижение личностных результатов осуществляется в процессе реализации приоритетной цели литературного образования – «формирования духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма».

### **2) Метапредметных результатов, включающих:**

- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

- определять понятия, создавать обобщение, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основание и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать, отстаивать свое мнение;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Метапредметные результаты также включают:

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора учебной и познавательной деятельности;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;
- формирование и развитие экологического мышления, умения применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации;
- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребностей в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

### **3 Предметными результатами изучения курса «Родная литература (чувакская)» является сформированность следующих умений:**

#### **Обучающийся научится:**

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения;
- выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;
- выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной;
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями, отгадывая или сочиняя загадку;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа - - исследовательского характера, реферат, проект).
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;

### 3. Содержание

#### 1 часть. Фольклор (устное народное творчество).

Истори юррисем (Исторические песни): «Мамук ханан пушне вайрантар! (Пусть вонзится в голову хана Мамука), «Рақан патша килнэ тет» (Царь Разин пришёл), «Хура халлах кушсулэсем ай шывсем мар...» (Слёзы людские ай, не вода...).

Герои и сюжеты фольклорных песен на исторические темы.

Жизнеутверждающие идеи справедливости, силы, духовной красоты и мира.

Тематика песен в связи с важными событиями в истории народа: 1) жизнь поволжских народов; 2) гнёт татаро-монгол, казанских ханов; 3) образы С. Разина и Е. Пугачёва; 4) борьба за свободу.

*Литературная теория.* Художественные особенности исторических песен.

Вайя-улах, хана юррисем (Хороводные, гостевые и песни на посиделках): „Сёмёрт сески суралсан“ (Когда цветёт черёмуха), „Серем пусса вир акрам“ (Вспахал и просо посеял), „Сар хёр сиксе вай калать“ (Красна девица, приплясывая, запекает), „Пирён урам анаталла“ (Вдоль по улице), „Атте лаша панă пулсан“ (Если б отец лошадь дал).

*Литературная теория.* Отражение жизни народа в песнях. Разнообразие тематики.

Истори халапёсем (Исторические предания).

Исторические предания как образный показ как бы реальных событий общественной жизни.

Народная нескладочная проза.

Улап халапёсем (Предания об Улыпах).

Предания об Улыпах – устно-поэтический эпос чувашей. Воплощение в образе богатыря национального характера: нравственные достоинства героя. Прославление силы, мужества, справедливости, бескорыстного служения Отечеству Героическая борьба богатырей племени со злыми чудовищами Нижнего мира.

*Литературная теория.* Устная народная проза. Героический эпос.

#### 2. Произведения о прошлом и будущем родного народа, культуре, традициях и нравственной красоте.

Сешпел Мишши. Стихотворения „Иртнэ самана“ (Век минувший), „Хурсă шанчăк“ (Стальная вера), „Пуласси“ (Грядущее); Александр Артемьев. Отрывок из романа „Хунавлах хăрнисем“ (Увядающие юными); Семен Элкер. Первый вариант эпической поэмы «Хён-хур айёнце» (Под гнётом); Мария Ухсай. Отрывок повести «Кăра силсем». (Буйные ветра)

Показ в произведениях потенциальной силы народа, его судьбы. Идеи, чистота помыслов борцов за новое время и новую жизнь. Своеобразие единой судьбы героев художественных произведений и отдельного человека.

*Литературная теория.* Роды и виды, способы образного воспроизведения действий.

#### 3. Произведения об отрицательных чертах в мыслях, чувствах и поведении человека, различных формах асоциального поведения.

Марк Аттай. Басня „Такапа шапа“ (Баран и лягушка); Мархва Трубина. Рассказ „Ханаран“ (Из гостей); Елен Нарпи. Рассказ „Сылăхлă укă“ (Грязные деньги).

Порицание неприглядных поступков, некрасивых чувств, призыв к достойному поведению. Понимание настоящих жизненных ценностей. Согласие, просвещение, красота, любовь к жизни помогают побороть зло.

*Литературная теория.* Лирическое стихотворение (предметно-тематические группы).

#### 4. Произведения о Родине (о малой Родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека.

Петёр Хусанкай. Стихотворение „Сăмах хăвачё“ (Сила слова), отрывок из поэмы «Тăван сёршыв» (Родина); Петёр Хусанкай. Стихотворение „Эпир пулнă, пур, пулатпăр!“ (Были мы, и есть, и будем!); Александра Лазарева. Рассказ „Урок пусланчё“ (Начало урока); Ухсай Яккăвё. Стихотворение „Чăваш чĕлхи“ (Чувашский язык).

Красота и выразительность родного языка, его великая нравственная и духовная сила. Слово, общение, речь формируют жизненные цели и дают развитие. Богатство мыслей, широта души в культуре речи.

*Литературная теория.* Особенности лирических произведений. Лирический герой. Переносное значение слова.

#### 5. Произведения о войне.

П.Хусанкай. Поэма „Таня“, Кузьма Турхан. Очерк „Пулемётчик Иван Смирнов“, Аркадий Эсхель. Отрывок поэмы «Ăмăрт кайăк» (Орёл); Л.Агаков. Отрывок повести «Ылтăн вăчăра» (Золотая цепочка).

Чувство гражданства, героизма, патриотизма народа. Порицание трусости и поступков, причиняющих вред обществу и человеку. Писатели о чувствах гордости, творения, подвижничества и интернационализма.

*Литературная теория.* Положительные и отрицательные герои. Внешняя и внутренняя красота.

## 6. Произведения о нравственных законах, определяющих нормы общественной жизни.

Григорий Луч. Рассказ „Чун туйймё” (Душевное чувство); Н. Терентьев. Пьеса «Кёмёл пёлётсем» (Серебряные облака); Мётри Кипек. Отрывок из повести „Кайӑк тусё” (Друзья природы).

Вопросы правовой грамотности, неприятие героев, идущих против общечеловеческих норм. Побуждение быть достойным гражданином общества, выполнять гражданский долг, не терять чести.

Литературная теория. Характер конфликта в произведении.

## 7. Произведения о повышении роли (мотивации) знания, творческих начал, мастерства.

Тихӑн Петёрки. Отрывок из повести „Сил-тӑвӑл” (Буря); Георгий Краснов. Отрывок из повести „Инсетри сасӑсем” (Далёкие голоса).

Показ ума, сообразительности детей и взрослых с разных сторон. Стремление к научным исследованиям, связанным с природой и жизнью человека.

Литературная теория. Речевая характеристика героев.

## 8. Родная поэзия на разных языках; мировая поэзия на чувашском языке.

Чувашская поэзия звучит на английском языке, английская поэзия – на чувашском языке. Основные направления в произведениях. Творчество поэтов старшего поколения.

Литературная теория. Тематика произведений. Лирический герой. Специфика стихотворной речи.

## 9. Родная поэзия на разных языках; мировая поэзия на чувашском языке.

Чувашская поэзия звучит на английском языке, английская поэзия – на чувашском языке. Основные направления в произведениях. Творчество поэтов старшего поколения.

Литературная теория. Тематика произведений. Лирический герой. Специфика стихотворной речи.

## 10. Писатели родственных народов (тюркская литература).

Из казахской литературы: Сырбай Муленов. Стихотворение „Тӑванлӑх юрри” (Родная песня), перевод Аристарха Дмитриева; Саин Муратбеков. Рассказы „Сӑнӑ юр” (Первый снег), „Пӑскер” (Одиночка), перевод Анатолия Емельянова; Абай Кунанбаев. Стихотворение „Поэзи вӑл – тӑлӑнмелле хӑват” (Поэзия – удивительная сила...), перевод Александра Алга.

Понятие общности и национального своеобразия. Общее и национально-особенное в литературе. Художественный перевод. Жанровая специфика литератур родственных народов России и СНГ.

Литературная теория. Сходство тем и идей.

## Календарно-тематическое планирование

№	Раздел, тема урока	Кол-во часов	Основные виды деятельности учащихся	Дата проведения	
				План	Факт
1	2	3	4		
<b>Введение. Фольклор (устное народное творчество) (3)</b>					
1	Введение. Литература как искусство слова. Тема, идея, проблема исторических песен. Илемлӗ сӑмахлӑхӑн тӑрлӑ тапхӑрти ӑсталӑхӗ. Истори юрисем. Истори юрисенчи илемлӗх мелӑсем	1	Работа с текстами произведений, частичный анализ, аналитическая беседа, выразительное чтение стихов, работа со словарями.	8.09	
2	Хороводные и застольные песни. Вӑйӑ-улах юрисем. Хӑна юрисем	1	Комментированное чтение отдельных песен с элементами исследования. Прослушивание песен	15.09	
3	Героический эпос. Мифы про Улып Улӑп халапӑсем Патӑрлӑх эпосӗ	1	Работа с текстами произведений, частичный анализ.	22.09	
<b>Произведения о прошлом и будущем родного народа: культуре, традициях и нравственной красоте (3 – 1вч)</b>					

4	Жизнь и творчество М.Сеспеля. Сеспел Мишши. «Иртнĕ самана», «Хурçа шанчăк», «Пуласси» савăсенче сĕнĕ саманашăн, сĕнĕ пурнăçшăн çапăсакан кĕрешÿсĕ	1	Беседа, сообщения о детских и юношеских годах поэта, работа с презентацией, работа с книгой, конспектирование в тетрадях. Прослушивание чтение актера, беседа, словарная работа, выразительное чтение произведений, частичный анализ текстов.	2..10	
5	Жизнь и творчество С.Элгера. Поэма «Под гнетом» Ç. Элкер — чăваш халăх поэчĕ. «Хĕн-хур айĕнче» поэма	1	Сообщение о жизни и творчестве поэта. работа с книгой, выразительное чтение произведения словарная работа, беседа по вопросам.	9.10	
6	Тема, идея, проблема в поэме С.Элгера «Под гнетом». Ç. Элкерĕн «Хĕн-хур айĕнче». Жанр уйрăмлахе.	1	Беседа, сообщение о творчестве поэта, работа с книгой, выразительное чтение произведения словарная работа, частичный анализ текста.	16.10	
7	Внеклассное чтение. Мария Ухсай. Отрывок повести «Буйные ветра». Килти вулав. Мария Ухсай. «Кăра çилсем» повесть сыпăкĕ	1	Разгадывание кроссвордов, выразительное чтение произведения, словарная работа, беседа по вопросам, викторина.	23.10	
<b>Произведения об отрицательных чертах в мыслях, чувствах и поведении человека, различных формах асоциального поведения. (3 – 1 вч - 1 пр)</b>					
8	Тема, идея, проблема рассказа Марфы Трубиной «С гостей». Марфа Трубина — хĕрарăм сыравçă хускатнă гуманизм ыйтăвĕсем.	1	Сообщение о жизни и творчестве поэта. работа с книгой, выразительное чтение произведения словарная работа, беседа по вопросам.	30.10	
9	Композиция, сюжет рассказа Марфы Трубиной «С гостей». «Хăнаран» калав тытаме.	1	Беседа, пересказ прочитанного отрывка, работа с книгой, выразительное чтение произведения, словарная работа, частичный анализ текста.	13.11	
10	Развитие речи. Сочинение по предложенным темам Çыру урокĕ. Сочинени сыраси	1	Развитие связной речи учащихся, умения выразить свое отношение к предложенным темам сочинения	20.11	
11	Внеклассное чтение. Елен Нарпи. Рассказ «Грязные деньги». Килти вулав. Елен Нарпи. „Çылăхлă укçа” калавĕ	1	Сообщение ученика, комментированное чтение, словарная работа, работа с дополнительной литературой.	27.11	
12	Марк Аттай. Басня «Баран и лягушка». Марк Аттай. „Такапа шапа” юптару	1	Работа с текстами произведения, частичный анализ	4.12	
<b>Произведения о Родине (о малой Родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека. (3 – 1пр)</b>					
13	Жизнь и творчество П.П.Хусангая. Анализ стихотворений «Сила слова», «Были мы, и есть, и будем». П. Хусанкай, «Эпир пулнă, пур, пулатпăр!», «Сăмах хăвачĕ» савăсем. Сыравçă чăваш чĕлхин илемне, янăравлăхне мухтани.	1	Сообщение о жизни и творчестве поэта. работа с книгой, выразительное чтение произведения словарная работа, беседа по вопросам.	11.12	
14	Отрывок из поэмы «Родина» П.Хусанкай. «Тăван сĕр-шыв» поэми сыпăкĕ.	1	Беседа, работа с книгой, выразительное чтение произведения, словарная работа,	18.12	
15	Ухсай Яккăвĕ. Стихотворение «Чувашский язык». Александра	1	Сообщение о жизни и творчестве поэта. работа с книгой, выразительное чтение произведения словарная работа, беседа по вопросам.	25.12	

	Лазарева. Рассказ «Начало урока». Ухсай Яккăвĕ. „Чăваш чĕлхи”сăвви. Александра Лазарева. „Урок пушланчĕ» калав				
16	Развитие речи. Сочинение «Мое любимое место». Ыру урокĕ. «Манăн юратнă ыран» сочинени ырасси	1	Развитие связной речи учащихся, умения выразить свое отношение к предложенным темам сочинения	15.01	
<b>Произведения о войне (4 – 1вч – 1пр)</b>					
17	Тема, идея, проблема в поэме П.П.Хузангая «Таня». П. Хусанкай. «Таня» поэма	1	Работа с текстами произведений, частичный анализ, иллюстрирование сюжета, работа с презентацией	22.01	
18	Композиция, сюжет, характеристика героя поэмы П.Хузангая «Таня». Поэмăн тытаме, теп санарсем	1	Беседа, работа с книгой, выразительное чтение произведения, словарная работа,	29.01	
19	Кузьма Турхан. Очерк „Пулемётчик Иван Смирнов“. К.Турхан. «Пулеметчик Иван Смирнов»	1	Работа с текстами произведений, частичный анализ.	5.02	
20	А.Эсхель «Орел». А. Ёсхĕл. «Ăмăрт кайăк»	1	Сообщение о жизни и творчестве поэта. работа с книгой	12.02	
21	Внеклассное чтение. Л.Агаков. Отрывок повести «Золотая цепочка». Килти вулав. Л.Агаков «Ылтăн вăчăра»	1	Работа с текстами произведений, частичный анализ.	19.02	
22	Развитие речи. Мое любимое произведениео войне. Ыру урокĕ. Вăрçă темипе сочинени ырасси	1	Развитие связной речи учащихся, умения выразить свое отношение к предложенным темам сочинения.	26.02	
<b>Произведения о согласии ума и сердца. О красоте души и внутреннего мира героя. Вечная борьба добра и зла. (3)</b>					
23	Тема, идея рассказа Ю.Скворцова «След обуви». Ю. Скворцовăн «Пушмак йĕрĕ», теми тата проблеми.	1	Чтение. Пересказ отд. эпизодов, ответы на вопросы, задания по группам	5.03	
24	Илпек Микулайĕ. Отрывок из романа „Тимер“. Илпек Микулайĕ. «Тимĕр» роман сыпăкĕ	1	Беседа, пересказ прочитанного отрывка, работа с книгой, выразительное чтение произведения, словарная работа, частичный анализ текста.	12.03	
25	Любовь Мартыанова. Рассказ «Сорвиголовы». Любовь Мартыанова. „Пуштахсем“ калав	1	Чтение и анализ рассказа	19.03	
<b>Произведения о нравственных законах, определяющих нормы общественной жизни. (3 – 1 вч – 1 пр)</b>					
26	Г.Луч «Чувства души». Г. Луч. «Чун туйăмĕ»	1	Сообщение о жизни и творчестве поэта. работа с книгой, выразительное чтение произведения словарная работа, беседа по вопросам.	2.04	
27	«Творчество МĕКибекăш Отрывок повести «Друг природы М. Килпек пултарулахĕ. «Кайăк тусĕ»	1	Чтение, пересказ отд. эпизодов, ответы на вопросы и задания по группам	9.04	



	повесть сыпăкĕсем.				
28	Тема, идея повести Д.Кибек «Друг природы». Хайлав теми тата шухăшĕ	1	Сообщение о жизни и творчестве поэта. работа с книгой, выразительное чтение произведения словарная работа, беседа по вопросам.	16.04	
29	Внеклассное чтение НёТерентьева «Серебристые облака» Килти вулав. Н. Терентьев. «Кĕмĕл пĕлĕтсем» хайлав..	1	Сравнительную характеристику литературных героев, аргументировано представлять свою позицию, формировать свои оценки в устной и письменной формах	23.04	
30	Развитие речи Проект «Мое любимое произведение» Сыру ёсĕ. Проект тăвасси. «Манăн юратнă хайлав»	1	Сообщение ученика, комментированное чтение, словарная работа, работа с дополнительной литературой.	30.04	
<b>Произведения о повышении роли (мотивации) знания, творческих начал, мастерства. (2)</b>					
31	Тихан Петĕррки. Отрывок из повести «Буря» Тихан Петĕррки. „Сил-тăвăл“ повĕçĕн сыпăкĕ	1	Сообщение о жизни и творчестве поэта. работа с книгой, выразительное чтение произведения словарная работа, беседа по вопросам.	7.05	
32	Георгий Краснов. Отрывок из повести «Далёкие голоса». Георгий Краснов. „Инçетри сасăсем“ повĕçĕн сыпăкĕ	1	Чтение, пересказ отд. эпизодов, ответы на вопросы и задания по группам	14.05	
<b>Родная поэзия на разных языках; мировая поэзия на чувашском языке. (1)</b>					
33	Чувашская поэзия звучит на английском языке. Акăлчан поэзийĕ чăвашла янăрать	1	Чтение, пересказ отд. эпизодов, ответы на вопросы и задания по группам	21.05	
<b>Писатели родственных народов (тюркская литература). (1)</b>					
34	Саин Муратбеков. Рассказы «Первый снег». Саин Муратбеков. „Çĕнĕ юр“, „Пĕрскер“ калавĕсем	1	Работа с книгой; аналитическая беседа, чтение и анализ текста.	21.05	
<b>Повторение (1)</b>					
35	Обобщение изученного в 7 классе Вĕреннине аса илесси. Пĕтĕмлету урокĕ	1	Повторить изученные произведения	28.05	